



# 嘉智通訊

第三期

中華民國八十三年十二月三十一日創刊

發行人：邱明發  
編輯：編輯小組  
發行所：省立嘉義啟智學校  
地址：嘉義縣水上鄉正義路137號(水上國中內)  
電話：(05)268-7560  
承印：蘭潭彩色印刷

## 本校八十四學年度新生轉介作業已開始

### 歡迎雲嘉南四縣市適齡中重智障學生報名轉介

#### · 教導處

1. 本校新建第一期教學大樓(一)工程預定於八十四年八月完工，但其教室二十四間僅適於作一般教學使用，尚缺職業訓練教室及場地。另按一本校建校規畫書一預定至八十六學年度始設置高職部，惟鑑於地方民意反應熱烈及因應雲嘉南四縣市國中畢業智障學生就讀高職部之需求，本校確定提前至八十五學年度設置高職部。
2. 教導處教務組目前著手彙整八十三學年度本校教師教學與輔導知能研習活動演講記錄，並擬編印成冊；此外並整理本校教材教具，製作成圖文並茂的使用手冊，提供啟智教育同仁參考。
3. 教育廳指定本校八十三學年度發展學校特色之重點工作有二項：(一)研發個別化教學及教學評量電腦化(二)編印親職教育手冊。前項第一階段之系統開發已由楊美新組長規劃完成，並委託明樣資訊公司研發設計程式及鍵入長短期教學目標檔案，預計六月底可完成交貨，七月初旬進行測試。全案完成後將減輕教師撰寫IEP的時間，提供教學成效。至於「親職教育手冊」係由運動機能訓練師張珍華老師負責編寫第一輯：簡易感覺統合手冊。旨在提供父母或教師如何運用常見的器物或遊樂設施，教導兒童透過遊戲活動，以增進兒童感覺統合能力。該書附有圖片說明，甚為實用，預定六月初旬出版，以供學生家長及教師參考。
4. 本校師生五十二名於三月三十一日一同搭乘租用遊覽車前往南投九族文化村，參加教育廳主辦「擴大辦理身心障礙學生自強音樂活動」。本校國小部吳富祥和國中中部賴宜君同學當選為本學年度身心障礙模範學生楷模，並且在會中接受教育廳陳廳長表揚，足為各班同學效法之。大會中除有各項精彩表演活動外，並由各所特殊學校準備有趣、好玩的天地遊戲，供與會人員參與；本校提供的活動項目名稱是：同心協力；主要內容是利用自製教具——輪胎推車，由一名同學坐在上面，另一位同學拉車往前方目標物前進，活動進行方式簡單、內容緊湊而有趣，獲得各校參與師生一致的好評。
5. 訓導組自三月底以來辦理一連串的藝文和體育活動，計有：
  - (1) 全校師生防震防災演習。
  - (2) 尖山埤校外參觀教學活動。
  - (3) 學生壘球擲遠比賽。
  - (4) 配合「教孝月」活動——母親卡製作比賽。
  - (5) 防災教育宣導漫畫著色比賽。
  - (6) 加強休閒教育學生個人歌唱比賽。
6. 壘球擲遠比賽各組優秀學生名單
  - (1) 國中A組：黃督凱、陳俊吉、石偉川、蔡秉融
  - (2) 國中B組(男生)：王鴻期、胡武松
  - (3) 國中B組(女生)：鄭渝樺、陳映寬
- (3) 國小組：劉久平、吳富祥、楊東鑫、王勝鵬、鍾政學

#### · 專題演講

主講人：林寶珍女士

「財團法人信望愛智能發展中心」  
創辦人兼執行長

主 題：家長團體如何參與教養服務工作  
時 間：八十四年六月十日下午二點十分  
地 點：嘉義縣水上國中視聽教室

#### · 人事室

一 教職員工動態：  
本校約僱生活輔導員黃上恩自四月十一日離職，遺缺由何銀淑接任。  
二 表揚績優人員：



推薦張國津組長，參加台灣省特殊優良教師遴選。張組長係國立台灣師範大學畢業，原任台南市立復興國中教師，於83.8.1調任本校教師兼訓導組長，平日對電腦操作及輔助教學造詣深湛，教學認真，甚富創意，服務熱忱，足為表率，經教育廳駐區督學黃俊正先生及嘉義師院教授李金鄉蒞校實地訪察結果，以張組長優良之服務表現事蹟，獲選台灣省特殊教育類師鐸獎，以資表揚。



本校教師兼教務組長楊美新，以「運用精確教學法教導瑞德式症孩童自我喂食」一文參加八十三學年度教育部獎勵特殊教育研究著作徵文，榮獲教學研究組佳作。  
楊組長係國立台灣師範大學畢業，美國華盛頓大學教育研究所碩士，對中重度智能不足學童之教學具有深入之研究。近來與夫婿陳添福副教授(任教國立中正大學資訊研究所)潛心研究「電腦輔助教學在啟智教育上之研究與運用」，並於中華民國第九屆電腦輔助教學研討會發表論文，甚獲重視。

#### · 總務處

- 本校新建教學大樓(一)工程即將於六、七月間完工，為及時於八十四學年度啟用，總務處正積極就室內裝潢及美化工程委託王滿貴建築師事務所規劃設計中，主要內容包括有：
1. 生活演習室裝修(隔間及固定式櫥櫃及管線)
  2. 窗下矮櫃、教師辦公室兼觀察室之固定式辦公桌及櫥櫃。
  3. 大型多功能室外百葉窗。
  4. 其他樓梯間、玄關等裝修及美化工程。
  5. 教學大樓二、三樓活動廣場加裝遮雨棚、安全防護欄、網及美化工程。
  6. 建築場地隔離防護牆。





# 癲癇來時莫驚慌

嘉義榮民醫院精神科王家麟醫師

癲癇(音丁一弓)症俗稱羊癲瘋、豬母癲，是由腦部細胞異常放電所造成。產生了大發作(全身性抽搐)，小發作(局部性抽搐)以及精神運動型等三種型式的發作，其常見之症狀有：

一、意識障礙：發作時會暫時失去意識，經過一段時間後會逐漸清醒過來。

二、肌肉抽搐：有局部性的肢體或部位，以及全身性的肌肉突然性的抽筋、緊縮、發抖或攣動、眼球上吊、口吐白沫或大小便失禁等。

三、感覺障礙：手脚發麻與暫時失去知覺。

四、精神異常：發作時候產生幻覺，如聽到幻聽、聞到異味，作出一些動作，如開窗戶、開水龍頭之後不關上也不洗手，搬動椅子結果又不坐下等等令人感覺不搭調的行為。

一般癲癇發作時間大約維持數分鐘，精神運動型有較長的發作，會超過一分鐘以上，俟大腦停止放電平靜下來之後，在五分鐘之內可以恢復。

癲癇發作時候切莫驚慌，以下建議數點予各位家長：

一、發生之時一般均有先兆如抖動，暫時失神等，隨時備上毛巾、紗布或自製壓舌板等儘快置入患者口中，以上下第一大臼齒咬合處最易咬合力緩衝效果。此步驟在於保護患者舌頭或牙齒被咬傷。有些例子是以手去擋其牙齒，那可是萬萬行不得，因為發作之時的咬合之力可達兩倍至三百磅，我們的指頭如果被咬到，可能不是皮開肉綻便是手骨被咬斷，因此切記莫以手來擋口，造成自身傷害。

二、保護患者頭部，可墊以毛毯、枕頭等，避免頭部因抽搐而撞及地面受到傷害。

三、注意呼吸道暢通，有些患者會因抽搐結果引致食物或液體嘔出，因此當患者抽搐完後，肌肉放鬆之後，將其頭部推向左側，以利嘔吐物能夠吐出，若是回流至喉嚨及氣管造成呼吸道堵塞，那可是會鬧出人命的。

四、在癲癇症的主動預防上便是鼓勵患者及家屬接受抗癲癇藥物治療，絕對會有良好的預防效果。服藥長短視病情而定，通常至少要兩年以上不發作，才能逐漸減藥。

癲癇症之發生率約千分之五上下，但是我們的智障兒童由於腦部的不健全，大約三個小朋友中有一個會有癲癇症的合併症，對於原先的智障更是雪上加霜，對於病童及家屬也會造成心理影響及壓力。因此智障兒童合併有癲癇情形者，本人有以上的建議，提供各位老師及家長共同分享。



中一丙班 王鴻期  
在老師少許口頭提示及示範下  
獨立完成整張卡片的製作

# 打擊樂的教學樂趣

◎羅秀靖 老師

從事兒童音樂教育數年來，所接觸的均為一般正常的孩子，雖然偶爾也會碰到幾個學習障礙的孩子，在教學上給自己帶來很大的考驗，但也從中得到許多寶貴的經驗。學會了從做中學、嘗試、修改讓教學達到預期的目標。今天來到嘉義啟智學校，與這群智障孩子一起來玩音樂，雖然對自己是一項很大的挑戰，但心中確信：音樂是活在身體裏面的(人)的一生就是一個固定的節奏：舉凡每天的三餐、休息、活動，甚至心跳的節奏，以及大自然的風、雨、雷、雪、鳥、獸、蟲、魚、花、草、樹、木、等與生俱來的天然樂器)，而且音樂與情緒是密不可分的。所以音樂治療的確有學術上的價值與功能。基於此理念，我特別設計了一些不同教材，希望這群智障孩子能在很輕鬆、很愉快的氣氛中由他們親身的體驗來學習音樂，吸收音樂，敲打出生命的樂章。

音樂的目的在於是否可從中享受到樂趣。幾次上課情形，發覺智障孩子的內在節奏性非常強，生活中的兒歌、童謠均能掌握其節奏，敲打的快快樂樂。對於音樂欣賞也能集中精神注意聆聽。孩子們最喜歡音樂遊戲，大夥玩的很高興。從教學互動中，發現這群孩子，天真、善良，有時出奇的細心。有些動作更令我讚嘆！哇！你很聰明哦！

愛好音樂是人類的天性，雖然智障孩子有一些天生的缺陷，造成教學與學習上的困難。而如何運用妥善的方法來引導，啟發他們，是我日後要努力的方向。相信透過音樂的輔助教學能平衡他們的身心，舒緩情緒，達到音樂在教育上的功能。



## 參加

# 「教師成長團體」研習心得

／輔導室林鳳凰主任

首先感謝校方及承辦單位岡山農工提供機會，讓我能參加研習活動。自從得知有此進修活動，內心充滿期待，期盼能經此進修活動，充實自我以達到教師不斷進修的理念，滿足服務學生的需求。

在四天不晝夜的進修活動中，可說高潮迭起。整個活動過程不斷的在激發個人參與的興趣，建立團體間的關係，促進團員間的互動，達到自我察覺，以澄清個人的價值觀。讓每一個成員都能更深入了解自己的問題，面對問題，體會成長的過程與生命的意義，促進自我覺醒。

活動期間，由於大家都滿懷期待，因此皆能全程參與。在主辦單位及教授辛苦的指導下，每位成員均獲益匪淺。有欲罷不能之感，由於地點選在佛光山，夜裡經由佛光的映照，讓人深深地體認到每一個個體都在不斷進行著成長的歷程。雖然此次教師成長團體的活動，未能運用在智障學生的團體活動中。但我個人深信經由這些有意義的家長成長活動，必可激發家長們自省，增進家長教育智障生的責任心。讓家庭教育能真正落實於每個智障生的家庭中，進而帶領智障生成長，激發他們的潛能，使他們能同樣過著正常人的生活，擁有正常人幸福的人生。

# 他們是上帝的天使



／北港農工 特教班導師 吳惠櫻

□寵物經營班：

站在八個孩子的面前時，我內心不斷告訴自己，「他們是上帝的天使」，我要讀懂他們的心智，可是首先叫我陷入迷惑的是李生，為什麼要經常穿三件西裝，帶著一個公事包到學校呢？他左眼全盲帶著眼鏡，卻以眼睛貼著字的方式不停的讀V8攝影廣告紙，不願與任何人溝通，從觀察、探索背景、推測心理狀況、及個案討論、尋求心理醫生介入等方法中，企圖能協助這個迷失了的天使，只可惜家人配合的意願不高，於二個月之後辦理休學，而我對他竟是如此難以忘懷！

廖生是另一位美麗的天使，他是個中度腦性麻痺的孩子，如果我們缺乏耐心和毅力，就無法從他扭曲變形的喜、怒、哀、樂等面部表情中，讀懂他的心意，也許更要曲解他的喜為怒，善為惡意。他是一個極需好好品味的天使，因為他可以用和我進行心靈的溝通，深達思想層面，雖然他的語言是那樣的含糊不清，時常控制不了口水，一手一腳是那樣的嚴重扭曲，可是和他相處的日子使我滿足又歡喜。

鄭生的膽量、臺風使我傾倒，他是輕度腦性麻痺的小孩，他的穩重，不經意說人不是的修養，在相處的一年中，始終未變。而他的歌喉也是七位同學中，唯一可追得上拍子曲調的。在校園KTV比賽活動中，他勇敢的報名參加，震驚了許多老師；一曲「愛拼才會贏」，在他極努力且儘量咬字清晰下完成了演唱，看他一隻手袖微扭扭，半邊臉表情及口水均難以控制的神情，著實叫我心疼許久。但是，看著他緊抓麥克風隨著節拍毫無錯誤的演唱著，臺下掌聲不斷的響起，我真的好感動，因為這一刻才是人類彼此間最善也最真的心靈流動，我想此刻我若有淚，那應該是一種喜極而泣的淚吧！

溫生是個喜怒哀樂不私藏的女孩子，她也是唯一能用語言溝通者，她視我如同自己的母親。她的直腸子使她缺乏保護色，一年來，我和她共同努力，為那些不加選擇的好壞話語、表情動作，不停的做修正，她的成長已叫我稍稍放心。和她走過這一年，我真想封稱她為「倉頡」再世。又瘦、又黑、又小的王生，眼神中常泛著一絲絲的膽怯，他原在校內其他科系中就讀。因學習不適應而轉入本班，為了增加他的信心，我讓他做所有的記錄工作，包括班會記錄、教室日誌等。而畫畫則是他的另一項專長。借由畫畫來建立他的信心，似乎也使他不再是教室中畏縮的小黑鳥了。他的信心已在逐漸增長中。

周生是最愛思考的大思想家，他不太敢大聲回答教師的問題，可是只要老師問他問題時，他立刻會顯現一副陷入極用心思考、努力搜尋答案的模樣。圓胖壯碩的身體，卻常暈倒與受傷，但是他卻以極有「禮貌」贏得了護士阿姨對他倍加照顧的殊遇。而那一件週六下午長達九小時搭錯車的失蹤事件，更是上至校長，下至教官全體動員的難忘驚險經驗，他真是最叫人難忘的「周敦頤」再世。

□努力耕耘、必獲豐收：

匆匆地一年的時間已接近尾聲了，他們仍像剛來時那般善良且勇敢。我和他們話別、擁抱，彼此眼中皆有依依不捨的淚水。我不知道自己是不是在一年中，被他們教導得更謙卑或更堅持人間的「真」、「善」，然而我卻發現自己在這個播種的園地中，因為有了他們才更有勇氣的工作著。

□結語：

能繼續這項極有意義的工作是我最大的期盼。往後北港農工亦將會有更多的投入者，我為這些新生的幼苗歡喜，更期待它們茁壯。最後讓我以虔誠的心，感謝上帝以祂最摯愛的天使來教導我懂得什麼是人間真正的愛，及怎樣去愛。



# 孩子的最愛

## 音樂課

賴慧珍 老師

「一、二、三、四、五、六、七、我的朋友在……」「小老鼠、上燈  
 枱、偷油吃、下不……」「星期一，猴子穿新衣，星期二，猴子……」  
 憶及曾於國小擔任啟智班教學，每逢音樂課，孩子們快樂極了，透過音  
 樂活動中的敲打節奏樂器，唸唱童謠，肢體律動等等，孩子們日漸在笑  
 顏中成長了。

智障的學生，雖身處於日常生活各種經驗中，卻很難自個兒去體驗，  
 因此生活經驗缺乏，溝通技能及其他能力亦受到阻礙。自信心，自我概  
 念的薄弱，往往產生退縮、過度依賴的表現。教學活動中，安排了音樂  
 教學乃是基於智障孩子純真的感情和喜愛音樂的心，並不遜於同齡的孩  
 子。老師可藉著音樂的活動而達到非音樂的目標。如透過音樂學習活動  
 擴展強化學生認知的能力、語言表達、動作發展、行為適應、人際互  
 動、自我概念形成等功能。讓孩子們藉由愉悅的音樂遊戲，自自然然，輕  
 鬆鬆地從被動、害羞、焦慮的情緒外練習突破自身的障礙與限制，進  
 而與老師、同儕間有良好的交流，培養日後願意主動參與活動的態度，  
 並擁有了成功滿足的感受。因此，中一丙班休閒活動的領域內，嘗試了  
 音樂多元化的教學策略，於是，孩子的心，像顆顆躍動的音符，老師舖  
 排了五線譜後，它們便洋洋灑灑地譜出一首又一首美麗的樂章，雖然，  
 有時不小心跳離了譜外，亦能天真地高歌，可謂「有情有采」又有趣味  
 呢！

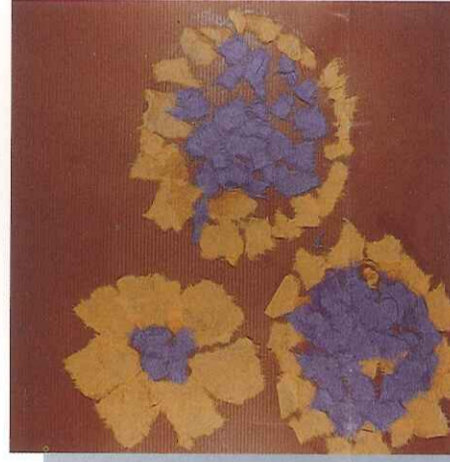
細說班上10個寶，上起音樂課，可說叮叮噹噹，熱鬧無比。「小天使  
 一和」放學歌」是班寶們的舊愛，老師一彈奏電子琴，便高興地唱和著  
 。「感恩的心」、「一隻牛仔」、「小蝸牛」、「五指歌」、「月姑娘  
 一則是班寶們的新歡。大夥認識了沙鈴、三角鐵、木魚、響板、鈴鼓、  
 手搖鈴的模樣與聲音，班寶們可以依序自由地選擇自己喜歡的樂器，跟  
 著老師的琴聲，打著拍子，增進手眼協調能力及動作發展。隨著老師敲  
 打節拍，唸唱有趣的童謠，我們都笑得開心，同時也學習了語彙表達  
 ，聽覺記憶及發出適當聲音的技能。聆聽著音樂，跟著老師比劃手勢（  
 語），讓輕盈的律動，培養孩子在規律的節奏中，全方位地伸展，統合  
 身心，提昇孩子對外界訊息的注意力及感受力。尤其，當班寶們手握著  
 麥克風，神情自若地表演每個人的歌曲時，最是動人心弦的啦。

志聖的音感佳，歌唱亦好聽。「感恩的心」演唱的還真不錯哩，鴻期  
 最喜歡當指揮了，敲打樂器亦有板有眼的吧，佳話唸唱童謠最大聲的  
 的模樣，漂亮極了！小停雖然不太會唱歌，肢體律動可是一級棒，舉手  
 投足，即興自由舞動，他的肢體語言，可真耐人尋味的呀！誌德是我們  
 班的卡拉OK王子，唱那首「新鴛鴦蝴蝶夢」的神態很帥哦，秋霞很害羞  
 卻難掩愛唱歌的興趣，只要鼓起勇氣唱了一首便就「唱得停」呢！素  
 珠最喜歡上學也最愛放學，所以哼起「放學歌」可真起勁喲！拉著豐智  
 不安的手，按在電子琴喇叭上，感覺到音樂時，豐智拍手踏腳好興奮！  
 而當10個寶拉開了嗓子，擺起架勢，敲打樂器，就如同群鳥雀雀躍枝頭吱  
 吱喳喳，歌聲此起彼落，有點吵又不吵，精采哦！

從休閒領域的音樂教學活動中，感覺到這群孩子的反應比其他課堂的  
 反應敏銳。因此善用孩子如此本性，老師們及家長們多給予發揮內在潛  
 能的機會，陪他們聽聽音樂，唱唱歌，敲敲樂器，不僅能培養孩子學習  
 獨立，享受休閒生活，懂得藉音樂自娛娛人，更能在孩子們封閉的心靈  
 間開啓另一扇窗門，營造自由自在的另一片天，讓孩子們遨遊其間，他們  
 將學習得更快樂！只要我們用心去聽，去和著他們的聲音，那陽光般的  
 笑臉，天使般的樂音，一樣會在孩子們的笑語中展現。



中一甲 吳志誠作品  
 一顆顆紅豆代表我的心意，  
 雖然我會的不多，但愛媽媽  
 的心一樣堅定真誠，願辛苦  
 的媽媽天天快樂



中一乙 石偉川作品



中一丁 鄭渝權作品

## 校園拾趣

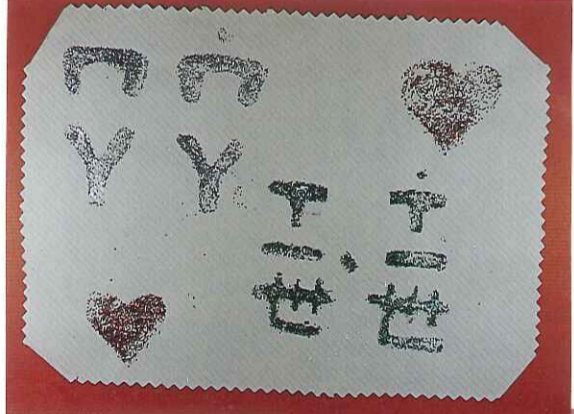
許嘉倩 老師

某日早晨，突見本校義工劉先生（註）靠著二樓欄杆，凝視著天空，  
 雙手合十，口中念念有詞，看似祈禱狀，於是教導處黃主任趨身靠近他  
 ，聽聽他在說什麼？結果竟發現他滿懷希望地對著上帝說：「上帝啊！  
 請你給我喝汽水吧！沒有汽水，我就要死掉啦！求求你給我喝汽水吧！  
 求求你啦！」黃主任聽完他的禱詞，一時為之語塞。  
 註：劉先生為唐氏症患者，其家長相當堅持不讓劉先生喝汽水等碳水化  
 合物飲料。

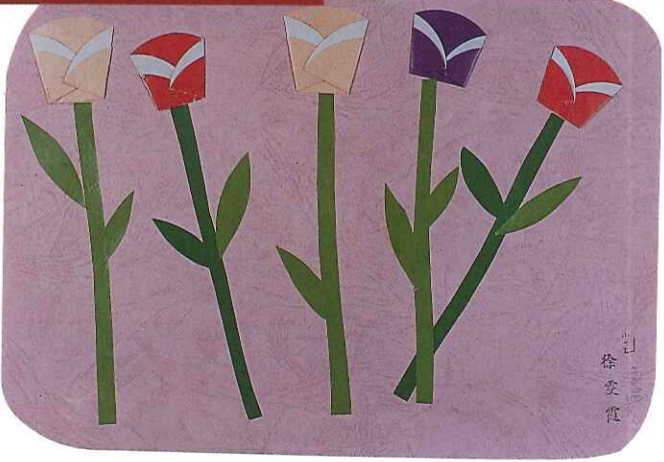
## 代課感言

江雪梨 老師

斷斷續續的，屈指數來，我的代課經驗也有十來年了。去年的十一月  
 中旬，忽接省立嘉義啟智學校教導處來電詢問：過幾天可否來校代課？  
 抱著試試看的心理，我答應了下來。  
 在這之前，我唯一真正接觸到的殘障人士，是我的堂弟。自小長輩們  
 即告訴我們，堂弟是三歲時患上長腫瘤，中了「丹毒」，發高燒，燒壞  
 了腦袋。（原來長輩們的認知一直是錯誤的，他是先天的畸形——唐  
 氏症兒，到嘉智之後，才知道他也是屬於此類的患者。）他若晚年幾  
 年，也可以如現在的智能不足兒童一樣的福氣，享有政府為殘障者所訂定  
 的更好的福利。而目前的學生能在政府的福利措施下接受特殊教育，真  
 是太幸福了！只嘆他生不逢時！  
 在本校幾個月下來，從國中部到國小部，每班多多少少我都有代過課  
 ，也有了粗淺的認識，誠如蔡阿鶴教授說的，智能不足者普遍存在的特  
 點是：記憶非常的短暫拙劣、注意力渙散、學習的動機低落、組織學習  
 材料的能力差。可是，一旦讓他們學會了某些概念，或記得某一件事，  
 他們會深刻地持續與保存下去。如果是錯誤的，那就得花費更大的心力  
 才能糾正過來。  
 大體而言，國中部的學生較懂事、機智、也較調皮；國小部的學生則  
 較乖巧、可愛。謝謝各位同仁在此期間的指導與協助，讓我能和在和諧的  
 環境下，從完全陌生的領域中，一路摸索著走來，也期盼有機會能繼續  
 這愉快的經驗，與各位同仁共事！



小一甲全班集體創作



小一乙徐雯霞作品  
 在老師口頭、手勢  
 提示下獨立完成母  
 親卡製作



### 陳俊民醫師談蛀牙的成因

蛀牙不是由單一的因素形成的，它是一種由環境導致的疾病。雖然遺傳也有一定的影響，但以下四個因素互相影響，卻是形成蛀牙的重要因素。

1. 牙齒的易侵犯性——牙齒是否有不正常的形態或構造，例如深的溝痕或凹陷 (Pit and fissure) 或寬而平坦的鄰接面。
2. 牙齒的位置是否異常——例如齒列不整。
3. 在牙齒成形至萌發期時，因鈣質缺乏或基質缺乏，或缺乏氫離子而形成牙齒的侵犯性。

任何一種疾病的產生必須有侵犯者和宿主。蛀牙也不例外，在蛀牙的形成過程中，宿主是牙齒，而侵犯者就是牙菌斑。這包含了產生黏著性物質 (polysaccharide) 的細菌，變形鏈球菌黏著在牙齒光滑的表面，或溝痕再加上產生酸的細菌 (Lactobacillus acidophilus)。

由於蛀牙是一種細菌性的疾病，所以先有細菌在口腔中，若沒有提供細菌繁殖的養分，例如精緻的碳水化合物，尤其是蔗糖，也不會造成蛀牙。細菌把蔗糖變成酸，而酸把附近的 pH 值降的非常低，所以導致齒質的脫鈣而形成蛀牙。而齒質脫鈣的速度會受到口腔中唾液的影響。唾液的分泌速度愈快，和唾液中的碳酸 (Bicarbonate)，就有中和的作用。而唾液中的成份如氟、鈣、磷會幫助牙齒表面再鈣化。

蛀牙是一種慢性疾病，它是日積月累逐漸形成的。研究發現，在吃入碳水化合物十分鐘後，牙齒的 pH 值會達到蛀牙的程度。所以在兩餐之間不斷的吃零食，會造成牙齒表面經常性的侵襲。另外，在睡前進食也會造成相同的後果。

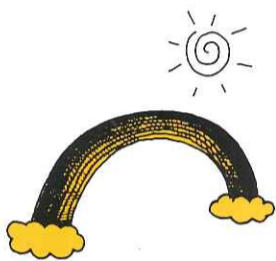


### 父母的心聲



家長 江榮旺  
學生 江靜如

民國七十四年十月是我盼望已久的日子——因為我要當父親了。就在當月十四日那天，靜如出生了，母女平安。那時的心情真是興奮極了，但是好景不常，到了滿月再回醫院檢查時，醫生突然問我：「小孩是否會到大醫院檢查過？」當時醫生也未說明原因，只介紹我帶靜如到嘉義基督教醫院小兒科做檢查，之後我才知道靜如是「唐氏症兒」。當時真不敢相信這樣的事會發生在吾女靜如身上。所以我還是不死心，再帶她到馬偕醫院做檢查，結果還是一樣——靜如這一生的命似乎就註定如此了。而這個事實也讓我太太整整哭了一年，但是哭也於事無補，重要的是如何尋求彌補之道，畢竟將來還有一段漫長的路要走，所以我告訴我太太：「我們不能再自怨自艾了，該要用信心與勇氣來面對既成的事實。」



### 雨後的陽光

家長 李文道  
學生 李佳宴

帶著喜悅的心，迎接一個新生命的誕生。一對新婚夫婦將用他們所有的愛心來教育這孩子，然而佳宴一出生就因發燒住進保溫箱，從此我夫妻兩人的生活就不再平靜了。

佳宴從小就很難帶，健康狀況很差，常生病，尤其是半夜更易哭鬧，折騰不已。所謂：「手抱孩兒懷母恩」，讓我體會到，媽媽這麼難當！當佳宴一天天地長大，才覺得奇怪——為何佳宴的言行總比同齡的小孩慢？後經醫生診斷，才知道佳宴為智障兒。內心的酸痛真是筆墨無法形容。

但日子總是要過，佳宴上幼稚園就像在混日子。當佳宴要上小學時，我本想送他到台南啟智學校就讀，可是佳宴的爸爸一直反對，捨不得這麼小的孩子到那麼遠的地方住校就讀。於是幾經思考之後，選擇了竹崎國小的啟智班就讀，就在佳宴上二年級時，得知嘉智將創辦一所啟智學校，這個好消息真得讓我高興不已。

而期待已久的嘉智啟智學校至今已成立半年多了，每位孩子的進步都是有目共睹的。每回到學校看佳宴，都親眼目睹校長熱誠的張羅一切，老師們忙碌辛勞的為編制教學內容而傷腦筋，每位工作人員都極賣力的做好一切校務，這一切一滴都令人好生感動。

還記得第一次來學校參加座談會，校長說：「今天大家何其幸運的，因為孩子而有緣在此相聚，其目的是為使孩子能在明日享有更好的教育。學校的每一位孩子都是我們的寶，老師們竭盡所能的教導每一位孩子；——而這一段話，讓我深深覺得，就讀嘉智啟智學校的孩子有福了。我很榮幸有機會在此表達心聲，感謝嘉智校長，謝謝您們所付出的辛勞和愛心，雖然他們不像一般孩子那樣聰穎，你們辛勞的付出，我們衷心感謝。此外，更要勉勵所有智障兒的家長：一枝草一點露，讓我們用無限的愛和包容，陪同他們走出荆棘，邁向坦途。」

靜如雖有先天的缺陷，但在奶奶的心目中仍是個寶，三歲時就回虎尾老家與奶奶及姑姑一起住，六歲時奶奶將靜如送到社區托兒所就讀，在托兒所受到老師特別的愛護與照顧，也常讓其他的小朋友嫉妒不已。當幼稚園畢業後，為了靜如即將入小學就讀的問題傷透腦筋，我將靜如接回身邊住，在八歲時入竹崎國小正常班讀一年級，接著又在啟智班讀了一年後，竹崎國小簡老師將靜如報名參加嘉義啟智學校的入學檢測，當時真的非常高興，那時的心情是只要靜如能夠錄取，無論再大的不便都會想盡辦法讓靜如到嘉義啟智學校就讀，這是我盼望已久的夢想。其後不久果真收到靜如的入學通知書，就這樣靜如成爲嘉義啟智學校的一員。

### 迎向朝陽



家長 葉淑娟  
學生 王鴻期

十五年前，我們一家人原先居住在嘉義縣偏遠的山區，由於當地缺乏醫療設施，因陋就簡。所以當我生下鴻期時更是由產婆接生的。大約半個月之後，鴻期患了重感冒，高燒不退，我帶他到嘉義住院，意外地發現——鴻期是唐氏症的智障兒，醫生的宣告，令我震撼，在這之前，我並不覺得他和一般小孩有異，也從未聽過「唐氏症」這個名詞，面對這令人難以置信的事實，我不斷地反問「怎會是這樣呢？」

此後，鴻期時常發高燒，成了醫院的常客，每出門我必須背著他，走三個鐘頭的山路，再搭阿里山森林小火車到嘉義就醫，如此陸續往返奔波兩地，前後大約八個月之久，我已精疲力盡。爲了解決交通的問題，決定全家搬到市區，以方便鴻期就醫。而鴻期的健康狀況，直到六歲時，才漸好轉。

小學時代就讀於嘉北國小啟智班，起初上課時幾乎沒辦法靜下來和同學一起學習，下課時又到處亂跑，多虧老師耐心的教導才讓鴻期能適應學校的生活作息。畢業後進入北興國中啟智班就讀一年，得知嘉義啟智學校即將設校招生，期待中的日子終於來臨，如願地在去年九月順利轉入本校，這期間鴻期在各方面的進步是有目共睹的。目前，在家裡他會幫忙做拖地、洗碗、晾衣服、倒垃圾等家務事。也常從學校帶回班上所種的蔬菜與家人分享，並很神氣地拿給家人說「菜苗，要煮」。這些都歸功於老師平時教導有方，才有今日之成果。雖然鴻期先天有缺陷，幸運的是能在嘉智良好的環境中求學，在這片園地中擁有這麼多人關懷，在此衷心感謝校長、老師及學校的每位工作人員默默的付出愛心、耐心，不厭其煩地教導他，希望明天會更好。

### 謝謝您的愛

賴慧珍 老師



們開始撥動了第一個音符。於是，孩子們的心便開始雀躍不已，天天練習說那句「媽媽你辛苦了，母親節快樂，——常常唱誦著「感恩的心」，「媽媽的眼睛」，時時地複習著「遊子吟」的手勢（語）。於是孩子們望著自己媽媽的照片時，開始有了感覺了，康乃馨花懂得貼在媽媽的照片旁邊送給親愛的媽咪。雖然大家的材料都不一樣，可是做出來的母親卡都不一樣哦！因為每個人都想把自己的媽媽放著最漂亮呢，素珠的媽媽說當素珠拿卡片向她說母親節快樂時，她忍不住掉下眼淚了，她說說天下的媽媽都是一樣的，可是，瞧照片中我們班每個孩子一樣的媽咪可真是和別人的媽咪不一樣就是不一樣的呢！